**Plan wynikowy do historii dla szkoły podstawowej „Wczoraj i dziś” kl. 5**

Plan wynikowy uwzględnia zapisy podstawy programowej z 2017 r. oraz zmiany z 2024 r.,  wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

\* Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia, materiał nauczania** | **Odniesienia do podstawy programowej** | **Wymagania podstawowe**  **Uczeń:** | **Wymagania ponadpodstawowe**  **Uczeń:** | **Liczba  godzin** |
| **Rozdział I. Pierwsze cywilizacje** | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | – pochodzenie człowieka  – różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia  – życie człowieka pierwotnego  – epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza  – początki rolnictwa i udomowienie zwierząt  – dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza  – terminy: *praludzie*, *rewolucja* *neolityczna*, *koczowniczy* *tryb życia*, *osiadły* *tryb* *życia*, *brąz* | I.1 | – wyjaśnia, skąd wywodzą się praludzie  – wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności krzesania ognia przez człowieka  – charakteryzuje życie ludzi pierwotnych (ziemianki, zbieractwo, myślistwo)  – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym  – wyjaśnia, jakie korzyści przyniosło ludziom udomowienie zwierząt  – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia  – wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej  – posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza* | – wyjaśnia termin: *ewolucja*  – charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka  – wskazuje szlaki, dzięki którym ludność zasiedliła różne kontynenty  – wyjaśnia, jak ludzie nauczyli się wyrabiać narzędzia z żelaza i omawia znaczenie tej umiejętności | 1 |
| 2. Miasta-państwa  Mezopotamii | – Mezopotamia jako kolebka cywilizacji  – znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji  – osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców starożytnej Mezopotamii  – Kodeks Hammurabiego  – terminy*: Mezopotamia, cywilizacja, Bliski Wschód, kanały nawadniające, Sumerowie, pismo klinowe* | I.2 | – omawia rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji  – wyjaśnia, jak doszło do powstania pierwszych państw  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii  – charakteryzuje Kodeks Hammurabiego (*oko za oko, ząb za ząb*)  – wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon  – zna terminy: *cywilizacja, Bliski Wschód, kanały nawadniające, Sumerowie, pismo klinowe* | – wymienia i wskazuje na mapie współczesne państwa leżące na Bliskim Wschodzie  – charakteryzuje wygląd i rolę zikkuratów  – wyjaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym  – wskazuje rolę prawa w rozwoju cywilizacji  – wymienia współczesne wynalazki, które powstały dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii | 1 |
| 3. W Egipcie  faraonów | – Egipt jako przykład antycznej cywilizacji  – znaczenie Nilu dla państwa egipskiego  – osiągnięcia cywilizacji egipskiej  – struktura społeczna w starożytnym Egipcie  – wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej  – terminy: *faraon, politeizm, mumifikacja, sarkofag, piramidy, hieroglify* | I.2  I.3  I.4  I.5 | – charakteryzuje egipską piramidę społeczną  – omawia zakres władzy faraona  – podaje imiona bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan  – omawia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Egipcjan  – wyjaśnia powiązania między wierzeniami a osiągnięciami Egipcjan w dziedzinie budownictwa i medycyny  – wskazuje na mapie: Nil, państwo egipskie  – opisuje etapy pochówku faraonów  – posługuje się terminami: *faraon, politeizm, mumifikacja, sarkofag, piramidy, hieroglify* | – opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy  – charakteryzuje najbardziej znane dzieła sztuki egipskiej i osiągnięcia egiptologii (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, świątynia Abu Simbel, popiersie Nefertiti)  – wskazuje na mapie: Gizę | 1 |
| 4. W starożytnym Izraelu | – judaizm jako przykład religii monoteistycznej  – dzieje Izraelitów  – Dekalog  – Tora  – postaci: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon  – terminy: *judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz* | I.2  I.3  I.5 | – charakteryzuje wierzenia starożytnych Izraelitów  – wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem  – opisuje główne etapy historii starożytnych Izraelitów (przybycie do Palestyny, ucieczka z Egiptu, wybudowanie świątyni w Jerozolimie, niewola babilońska)  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę  – posługuje się terminami: *judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz* | – charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)  – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem | 1 |
| 5. Cywilizacja Indii i Chin | – osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Dalekiego Wschodu  – system kastowy  – hinduizm religią Indii  – terminy: *Daleki Wschód*, *Ariowie*, *kasta*, *hinduizm*, *Wielki Mur Chiński* | I.5 | – przedstawia cywilizację doliny Indusu  – opisuje system kastowy w Indiach  – charakteryzuje wierzenia hinduistyczne  – omawia osiągnięcia cywilizacyjne Chińczyków  – wskazuje na mapie: Indie, Chiny, rzeki Indus, Huang He, Jangcy  – posługuje się terminami: Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński | – charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem  – omawia starożytne zabytki chińskie, między innymi terakotową armię  – charakteryzuje buddyzm | 1 |
| \* 6. Od hieroglifów  do alfabetu | – powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji  – ewolucja pisma i wynalezienie alfabetu  – terminy: *papirus, pismo obrazkowe, hieroglify, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński* |  | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń  – wyjaśnia przyczyny powstania pisma  – omawia korzyści, jakie przyniosło ludziom wynalezienie pisma  – przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły  – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne  – wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na rozwój dalszych osiągnięć człowieka  – zna terminy: *papirus, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński* | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe  – wymienia litery charakterystyczne dla polskiego alfabetu  – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny | 1 |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan? | – naukowy aspekt wyprawy Napoleona do Egiptu  – trudności związane z rozszyfrowaniem hieroglifów  – znaczenie Kamienia z Rosetty dla egiptologii  – terminy: Kamień z Rosetty  – postaci: Jean François Champollion |  | –wyjaśnia, dzięki czemu udało się odczytać hieroglify  – opisuje dokonania Jeana François Champolliona  – wyjaśnia, jak Kamień z Rosetty umożliwił odczytanie hieroglifów  – wyjaśnia, czym jest egiptologia | – omawia naukowy aspekt wyprawy Napoleona do Egiptu |  |
| **Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału I** | | | | | **2** |
| **Rozdział II. Starożytna Grecja** | | | | | |
| 1. Demokratyczne Ateny | – warunki geograficzne Grecji  – życie w greckiej polis  – cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej  – Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten  – terminy: *Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora*  – postaci historyczne: Perykles | I.2  I.3  I.4 | – wyjaśnia wpływ warunków geograficznych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)  – opisuje wygląd greckiego miasta i życie w nim na przykładzie Aten  – wyjaśnia znaczenie terminu *demokracja* i charakteryzuje demokrację ateńską  – wyjaśnia, kto posiadał prawa polityczne w Atenach  – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny  – posługuje się terminami: *Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora*  – wyjaśnia, kim był Perykles | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną  – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego | 1 |
| 2. Sparta i wojny  z Persami | – powstanie i rozwój imperium perskiego  – wojny grecko-perskie  – terminy: *Persowie,* *danina, sojusz, hoplita, falanga*  – wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą  – postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas | I.2  I.3 | – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich  – wskazuje na mapie: Spartę, Persję, Maraton, Termopile, Salaminę  – umiejscawia na osi czasu daty: 490 rok p.n.e., 480 rok p.n.e  – posługuje się terminami: *danina, sojusz, hoplita, falanga*  – wyjaśnia, kim byli: Dariusz, Kserkses i Leonidas | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy  – wyjaśnia genezę biegów maratońskich | 1 |
| 3. Bogowie i mity | – wierzenia starożytnych Greków  – mity greckie  – najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes  – Homer i jego dzieła – *Iliada* i *Odyseja*  – terminy: *Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, wojna trojańska*, *koń trojański*  – postać historyczna: Homer | I.3  I.5 | – przedstawia wierzenia starożytnych Greków  – charakteryzuje najważniejszych bogów, omawiając ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali  – opisuje treść *Iliady* i *Odysei*  – wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję  – posługuje się terminami: *Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański*  – wyjaśnia, kim był Homer | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków  – przedstawia różne mity greckie  – omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków  – przybliża archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi  – wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Mor­feusza*, *stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*. | 1 |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | – wspólne elementy w kulturze greckich polis  – najważniejsze dokonania sztuki greckiej  – narodziny teatru greckiego  – znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i jej najwybitniejsi przedstawiciele  – grecka matematyka i medycyna  – rola sportu w życiu starożytnych Greków  – terminy: *Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski*  – postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | I.5 | – wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijające się w starożytnej Grecji  – opisuje, jak narodził się grecki teatr i jakie było jego znaczenie dla Hellenów  – przedstawia dokonania nauki greckiej  – wyjaśnia, czym jest filozofia i przedstawia najwybitniejszych jej przedstawicieli  – opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych  – posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski*  – umiejscawia na osi czasu datę: 776 rok p.n.e.  – wyjaśnia, kim byli: Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym  – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich  – podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę  – przybliża postać i dokonania Archimedesa | 1 |
| 5. Imperium Aleksandra Wielkiego | – podboje Aleksandra Wielkiego  – wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Isssos i pod Gaugamelą)  – wyprawa Aleksandra do Indii  – kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego  – terminy: *imperium*, *falanga macedońska*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*, *kultura hellenistyczna*  – postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | I.2  I.5 | – wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie  – opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego  – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej  – przedstawia skutki podbojów Aleksandra  – posługuje się terminami: *imperium*, *falanga macedońska*, *węzeł gordyjski*, *hellenizacja*, *kultura hellenistyczna*  – umiejscawia na osi czasu daty: 333 rok p.n.e., 331 rok p.n.e.  – opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) | – wyjaśnia rolę Biblioteki Aleksandryjskiej  – omawia sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego  – wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego | 1 |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała  latarnia morska na Faros? | – siedem cudów świata  – konstrukcja latarni morskiej w Faros |  | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia  – charakteryzuje siedem cudów świata  – opisuje losy latarni na Faros | – wyjaśnia, dlaczego dawniej trudno było ludziom wznosić wysokie budowle  – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego |  |
| **Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału II** | | | | | **2** |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** | | | | | |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu | – legendarne początki państwa rzymskiego  – zasady ustrojowe republiki rzymskiej  – społeczeństwo starożytnego Rzymu  – dokonania Gajusza Juliusza Cezara  – upadek republiki  – powstanie cesarstwa rzymskiego  – terminy: *Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz*  – postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | I.2  I.3  I.4 | – przedstawia legendarne początki Rzymu  – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy  – opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami  – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki  – wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński i Rzym  – posługuje się terminami: *Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz*  – umiejscawia na osi czasu daty: 753 rok p.n.e., 44 rok p.n.e.  – omawia dokonania: Gajusza Juliusza Cezara, Oktawiana Augusta | – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej  – przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich  – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu *republika* przez Rzymian i współcześnie  – przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski | 1 |
| 2. Imperium Rzymskie | – podboje rzymskie  – Imperium Rzymskie i jego prowincje  – organizacja armii rzymskiej  – podział cesarstwa  – upadek cesarstwa zachodniorzymskiego  – terminy: *Kartagina*, *prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie,* pax Romana*, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów* | I.2  I.3  I.4 | – omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego  – przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty  – wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego  – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie  – opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego  – wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II wieku n.e., Konstantynopol  – wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy  – posługuje się terminami: *prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów*  – umiejscawia na osi czasu daty: 395 rok n.e., 476 rok n.e. | – wymienia korzyści oraz zagrożenia dla państwa o rozległym terytorium  – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie  – pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie  – przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Atylli oraz Odoakera | 1 |
| 3. Życie  w Wiecznym Mieście | – Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto  – życie codzienne i rozrywki w Rzymie  – podział społeczeństwa rzymskiego  – wierzenia religijne Rzymian  – terminy: *bazylika*, *Forum Romanum,* *termy, amfiteatr,* *gladiatorzy*, *patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki* | I.3  I.5 | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem  – przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu  – opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum  – charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego  – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków  – wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się one opiekowały  – zna terminy: *Forum Romanum,* *termy, amfiteatr,* *gladiatorzy*, *patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki* | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: *chleba i igrzysk!*  – wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw  – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności | 1 |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | – Rzymianie jako wielcy budowniczowie  – kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków  – prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa  – najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie  – terminy: *kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon*, *kodeks, Prawo XII Tablic, Kodeks Justyniana*  – postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | I.5 | – wyjaśnia zwrotu: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu*  – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów  – omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej  – wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu  – posługuje się terminami: *kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon*, *kodeks, Prawo XII Tablic, Kodeks Justyniana*  – omawia dokonania Wergiliusza i Horacego | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa  – opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie  – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze i uzasadnia swoją odpowiedź | 1 |
| 5. Początki chrześcijaństwa | – Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej  – przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie  – rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa  – Edykt mediolański i zakończenie prześladowań  – terminy: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie, biskupi, papież, Biblia − Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański*  – postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | I.3  I.6 | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu  – charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa  – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa  – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę i Mediolan  – posługuje się terminami: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie, biskupi, papież, Ewangelia, Biblia − Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański*  – umiejscawia na osi czasu daty: 33 rok n.e., 313 rok n.e.  – omawia dokonania: Jezusa z Nazaretu, świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie  – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem  – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona) | 1 |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | – rola szlaków handlowych w starożytności  – bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian  – kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku |  | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności  – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku, Kalisz, Bramę Morawską | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie wykorzystywania bursztynowego szlaku |  |
| **Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału III** | | | | | 2 |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** | | | | | |
| 1. Bizancjum  w czasach świetności | – cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego  – dokonania Justyniana Wielkiego  – Konstantynopol jako Nowy Rzym  – tradycja grecka w Bizancjum  – osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków  – upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki  – terminy: *Bizancjum*, *Hagia Sophia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*  – postaci historyczne: Justynian I Wielki | II.2 | – omawia zakres władzy cesarza w Bizancjum  – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola  – wyjaśnia, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać jako Nowy Rzym  – charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce  – wyjaśnia znaczenie wyrażenia: *bizantyjski przepych*  – uzasadnia twierdzenie, że w nauce Bizancjum połączyło tradycję zachodniorzymską i grecką  – podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego  – wskazuje na mapie: granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego i Konstantynopol  – posługuje się terminami: *Bizancjum*, *Hagia Sophia*, *ikona*, *freski*, *mozaika*  – omawia dokonania Justyniana I Wielkiego  – umiejscawia na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 rok | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział cesarstwa rzymskiego na część zachodnią i wschodnią  – opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sophia zostały dokonane przez muzułmanów | 1 |
| 2. Arabowie  i początki islamu | – pochodzenie Arabów  – działalność Mahometa i narodziny islamu  – religia muzułmańska i jej zasady  – dżihad i podboje Arabów  – kultura i nauka arabska  – terminy: *oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski*  – postaci historyczne: Mahomet | II.1 | – przedstawia postać i działalność Mahometa  – omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów  – charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu  – przedstawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu  – wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności  – posługuje się terminami: *oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski*  – umiejscawia na osi czasu rok 622 | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem  – wskazuje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków  – wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie  – wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem | 1 |
| 3. Nowe państwa w Europie | – powstanie państwa Franków  – cesarstwo Karola Wielkiego  – rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego  – traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie  – Rzesza Niemiecka  – terminy: *Frankowie,* *dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka*  – postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I | III. | – wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów  – charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego  – wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”  – przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki  – wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej  – posługuje się terminami: *Frankowie,* *dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka*  – omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I  – umiejscawia na osi czasu daty: 800 rok, 843 rok i 962 rok | – wyjaśnia, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy  – wyjaśnia, skąd pochodzi polskie słowo „król” | 1 |
| 4. Konflikt papiestwa  z cesarstwem | – wielka schizma wschodnia i jej skutki  – przyczyny sporu między cesarzem a papieżem w XI wieku  – spotkanie Grzegorza VII z Henrykiem IV w Canossie  – konkordat wormacki i jego postanowienia  – terminy:  *dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat*  – postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | III. | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej  – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę  – przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI wieku  – wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się władcy w Canossie  – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji  – posługuje się terminami: *dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat*  – przedstawia postaci: papieża Grzegorza VII i cesarza Henryka IV  – umiejscawia na osi czasu daty: 1054 rok, 1077 rok i 1122 rok | – przedstawia okoliczności utworzenia państwa kościelnego  – omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym | 1 |
| 5. Wyprawy krzyżowe | – powstanie zakonu Krzyżaków |  | – przedstawia zakon Krzyżaków |  | 1 |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | – zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat  – wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy  – przyczyny kasacji zakonu  – polskie posiadłości templariuszy |  | – opisuje dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego  – przedstawia genezę bogactwa templariuszy  – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay  – przedstawia mit skarbu templariuszy | – przedstawia legendę o świętym Graalu  – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |  |
| **Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału IV** | | | | | 2 |
| **Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza** | | | | | |
| 1. System feudalny | – podział społeczeństwa na seniorów i wasali  – społeczna drabina feudalna  – podział społeczeństwa średniowiecznego na stany terminy: *feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopi, szlachta, mieszczaństwo* | IV.1 | – opisuje zależność między seniorem a wasalem  – omawia średniowieczną drabinę feudalną  – przedstawia, jak wyglądał hołd lenny  – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym  – posługuje się terminami: *feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopi, szlachta, mieszczaństwo* | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane  – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym | 1 |
| 2. Epoka rycerzy | – ideał rycerza i jego obowiązki  – od pazia do rycerza  – życie codzienne rycerzy  – elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza  – kultura rycerska  – terminy: *rycerz, kodeks honorowy, paź, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi* | IV.3 | – charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego  – opisuje życie codzienne rycerstwa  – wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem  – przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego  – opisuje ceremonię pasowania na rycerza  – opisuje uzbrojenie rycerskie  – posługuje się terminami: *rycerz, kodeks honorowy, paź, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi* | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu  – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza – Zawiszy Czarnego z Garbowa | 1 |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział  w turniejach? | \* rola turniejów rycerskich  \* przebieg turniejów  \* konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju  \* obyczajowość turniejowa |  | – wyjaśnia, z jakich powodów rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach  – przedstawia, w jaki sposób nagradzani byli zwycięzcy  – omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |  |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś | – powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich  – lokacje miast i wsi  – samorząd miejski i jego organy  – społeczeństwo miejskie  – organy samorządu wiejskiego  – wygląd średniowiecznego miasta  – zajęcia ludności wiejskiej  – terminy: *gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona* | IV.2  IV.3 | – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta  – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi  – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast  – przedstawia organy samorządu miejskiego  – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan  – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej  – wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka  – porównuje życie mieszkańców średniowiecznych miast i wsi  – posługuje się terminami: *gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona* | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie  – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości  – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce | 1 |
| 4. Kościół  w średniowieczu | – duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki  – religijność doby średniowiecza  – średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie  – życie w średniowiecznym klasztorze  – średniowieczne szkolnictwo  – terminy: *zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie, skryptoria, kopiści, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet*  – postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | IV.4 | – charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu  – opisuje różne role, jakie duchowni pełnili w społeczeństwie średniowiecznym – omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację  – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne  – wyjaśnia wyrażenie: *benedyktyńska praca*  – omawia, czym zajmowali się kopiści  – charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo  – porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne  – posługuje się terminami: *zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie, skryptoria, kopiści, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet*  – przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | – znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach – Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku  – opisuje jeden z działających w Polsce klasztorów, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą i przedstawia w skrócie jego dzieje  – wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz | 1 |
| 5. Sztuka średniowiecza | – rola sztuki w średniowieczu  – znaczenie *Biblii pauperum*  – styl romański i jego cechy  – styl gotycki i jego charakterystyczne elementy  – rzeźba i malarstwo średniowieczne  – pismo i miniatury w rękopisach  – zabytki średniowieczne w Polsce  – terminy: *Biblia pauperum, styl romański*, *styl gotycki*, *portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory*, *miniatura, inicjał* | IV.3 | – wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała *Biblia pauperum*  – charakteryzuje styl romański  – omawia cechy stylu gotyckiego  – porównuje styl gotycki i romański  – przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego  – omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce  – posługuje się terminami: *Biblia pauperum, styl romański*, *styl gotycki*, *portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory*, *miniatura, inicjał* | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w regionie oraz elementach ich wystroju | 1 |
| **Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału V** | | | | | 2 |
| **Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów** | | | | | |
| 1. Zanim powstała Polska | – najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych  – osada w Biskupinie  – Słowianie w Europie i ich kultura  – wierzenia dawnych Słowian – pierwsze państwa słowiańskie  – plemiona słowiańskie na ziemiach polskich  – terminy: *kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swarog, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie*  – postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody | V.1 | – wymienia relikty ludów przedsłowiańskich na ziemiach polskich  – opisuje wygląd osady w Biskupinie  – przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich  – charakteryzuje wierzenia Słowian  – przedstawia najstarsze państwa słowiańskie  – wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w greckim  – przedstawia plemiona słowiańskie na ziemiach polskich  – wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich  – posługuje się terminami: *kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swarog, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie*  – wyjaśnia rolę, jaką odegrali w rozwoju państw słowiańskich święci Cyryl i Metody | – wymienia przykłady zachowanych do czasów współczesnych tradycji pogańskich  – przedstawia legendy związane z początkami państwa polskiego  – wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański  – przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w greckim lub łacińskim obrządku | 1 |
| 2. Mieszko I  i początki Polski | – rozwój państwa Polan  – dynastia Piastów  – panowanie Mieszka I  – małżeństwo Mieszka z Dobrawą  – chrzest Polski i jego skutki  – konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią  – terminy: *książę,* *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo, dyplomacja, poganin,* Dagome iudex  – postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | V.2 | – wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski  – wyjaśnia, skąd wzięła się nazwa państwa polskiego  – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I  – wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I  – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski  – wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka  – opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami  – posługuje się terminami: *książę,* *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex*  – opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy  – umiejscawia na osi czasu daty: 966 rok i 972 rok | – omawia dokument *Dagome iudex* i jego wielką wartość jako źródła historycznego  – przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu i pozostanie przy wierzeniach pogańskich | 1 |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | – misja biskupa Wojciecha i jej skutki  – zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje  – stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami  – koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie  – terminy: *relikwie, zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie*, *koronacja*  – postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | V.2  V.3 | – opisuje misję biskupa Wojciecha do pogańskich Prusów  – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie  – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim  – opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami  – wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego  – wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite  – posługuje się terminami: *relikwie, zjazd* gnieźnieński, *arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody* Czerwieńskie, *koronacja*  – omawia role, jakie w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III  – umiejscawia na osi czasu daty: 1000 rok, 1025 rok | – opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego do najstarszych dziejów Polski  – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego | 1 |
| 4. Kryzys  i odbudowa  państwa polskiego | – kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  – panowanie Mieszka II  – reformy Kazimierza Odnowiciela  – polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego  – koronacja Bolesława Śmiałego  – konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki  – termin: *insygnia królewskie*  – postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | V.3  V.4 | – opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  – ocenia postawę Bezpryma  – przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego  – wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”  – charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego  – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem  – wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela  – posługuje się terminem: insygnia królewskie  – omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława  – umiejscawia na osi czasu datę: 1076 rok | – wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego  – opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego  – ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego | 1 |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego | – statut Krzywoustego i jego założenia  – terminy: *statut, zasada senioratu, senior i juniorzy*  – postać historyczna: Bolesław Krzywousty | V.5 | – omawia przyczyny ogłoszenia statutu Krzywoustego  – wyjaśnia zasadę senioratu  – wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego  – posługuje się terminami: *statut, zasada senioratu, senior* *i juniorzy*  – opisuje postać Bolesława Krzywoustego  – umiejscawia na osi daty: 1138 rok | – ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu | 1 |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | – grody i ich funkcje  – życie w grodzie i na podgrodziu  – sposoby uprawy roli na ziemiach polskich  – podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów  – zakres władzy panującego  – powinności poddanych wobec władcy  – powstanie rycerstwa w Polsce  – terminy: *metoda żarowa*, *gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca* | V.6 | – przedstawia wygląd średniowiecznego grodu  – opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i uprawiania jej  – charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim i ich zajęcia  – wyjaśnia powinności ludności względem władcy  – omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów  – posługuje się terminami: *gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna* | – wyjaśnia, czym różnił się wojownik drużyny od rycerza | 1 |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski? | \* źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego  \* obiektywizm i prawda historyczna |  | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka  – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima  – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów  – tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima  i Wincentego Kadłubka  – wymienia przyczyny powstania dzieł kronikarzy  – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |  |
| **Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału VI** | | | | | 2 |
| **Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku** | | | | | |
| 1. Rozbicie dzielnicowe | – walki wewnętrzne między książętami piastowskimi  – utrwalenie rozbicia dzielnicowego  – osłabienie Polski na arenie międzynarodowej  – sprowadzenie Krzyżaków do Polski  – najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą  – przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego  – terminy: *rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka* | VI.1  VI.2  VI.3 | – wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi  – charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego  – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz skutki tego wydarzenia  – omawia skutki rozbicia dzielnicowego  – opisuje kolonizację na ziemiach polskich  – wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego  – posługuje się terminami: *rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *Tatarzy*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*  – omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego i Henryka Pobożnego  – umiejscawia na osi czasu daty: 1226 rok, 1227 rok i 1241 rok | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego  – charakteryzuje sposób walki Mongołów  – wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię  – przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego | 1 |
| 2. Zjednoczenie Polski | – koronacja i śmierć Przemysła II  – panowanie Wacława II  – rola arcybiskupów gnieźnieńskich i wspólnej diecezji w zjednoczeniu dzielnic polskich  – przejęcia władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja  – polityka Władysława Łokietka  – konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami  – terminy: *starosta, Szczerbiec*  – postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek | VI.4  VII.5 | – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II  – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół  – przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju  – opisuje etapy konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami  – wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków  – posługuje się terminami: *starosta, Szczerbiec*  – omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnkę, Wacława II, Władysława Łokietka  – umiejscawia na osi czasu daty: 1295 rok, 1309 rok,  1320 rok, 1331 rok | – opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie  – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju | 1 |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | – polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego  – pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu  – przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego  – reformy Kazimierza Wielkiego  – umocnienie granic państwa  – utworzenie Akademii Krakowskiej i jego skutki  – zjazd monarchów w Krakowie – uczta u Wierzynka  – terminy: *uniwersytet*, *Orle Gniazda, Akademia Krakowska*  – postać historyczna: Kazimierz Wielki | VII.1  VII.2  VII.4 | – przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu  – wyjaśnia, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”  – przedstawia reformy Kazimierza Wielkiego  – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki uznał za najważniejsze wewnętrzne reformy państwa  – wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa  – wyjaśnia, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej  – wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzynka  – wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego, ziemie włączone do Polski przez tego władcę  – posługuje się terminami: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*  – umiejscawia na osi czasu daty: 1333 rok, 1343 rok i 1364 rok | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami  – wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów  – przedstawia wybrany zamek wzniesiony przez Kazimierza Wielkiego | 1 |
| 4. Unia polsko-litewska | – koniec dynastii Piastów na polskim tronie  – rządy Andegawenów w Polsce  – unia polsko-litewska w Krewie  – wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem  – pokój w Toruniu  – unia w Horodle  – terminy: *Andegawenowie*, *unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie*  – postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | VII.1  VII.3  VII.4 | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę  – wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej  – wymienia postanowienia unii w Krewie – opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim  – opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem  – przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu  – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji  – wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle  – wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń  – przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę  – posługuje się terminami: *Andegawenowie*, *unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie*  – opisuje postaci: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen  – umiejscawia na osi czasu daty: 1385 rok, lata 1409–1411, 1410 rok, 1413 rok | – wyjaśnia, z jakich powodów Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński  – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj  – porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego | 1 |
| \* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | – okoliczności powstania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  – Jan Matejko jako malarz dziejów Polski  – obrazy jako źródło wiedzy historycznej  – znaczenie *Bitwy pod Grunwaldem* |  | – wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu  – wymienia cele namalowania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  – omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne  – omawia inne dzieło Jana Matejki |  |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | – wojna trzynastoletnia  – drugi pokój toruński i jego postanowienia  – terminy: *Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołd*  – postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk | VII.1  VII.4 | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego  – opisuje przebieg wojny trzynastoletniej  – przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego  – wskazuje na mapie: Prusy Królewskie, Prusy Zakonne  – posługuje się terminami: *Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołd*  – omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka  – umiejscawia na osi czasu daty: 1454 rok i 1466 rok | – wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo  – uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | 1 |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | – monarchia patrymonialna  i stanowa  – wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej  – przekształcenie się rycerstwa w szlachtę  – przywileje szlacheckie i ich konsekwencje  – ukształtowanie się sejmu walnego  – konstytucja *Nihil novi* i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej  – terminy: *monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna, konstytucja sejmowa sejm walny, izba poselska, senat* | VII.5 | – wyjaśnia, na czym polegała monarchia patrymonialna  – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce  – charakteryzuje ustrój monarchii stanowej  – tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową  – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę  – wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce  – przedstawia sejm walny oraz jego skład  – wyjaśnia znaczenie konstytucji *Nihil novi*  – posługuje się terminami: *monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat*  – umiejscawia na osi czasu daty: 1374 rok i 1505 rok | – wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu  – ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenia niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę | 1 |
| **Powtórzenie wiadomości i sprawdzian z rozdziału VII** | | | | | 2 |

Roczny plan pracy opracował dr Tomasz Maćkowski.